

# Liste materiel waa ( web atelier aquarelle )de Joel Tenzin

en fait, le materiel change selon ce que l'on veut faire, le niveau que l'on a, les préférences personnelles et la taille de nos oeuvres ... donc cette liste est indicative.

Les liens des magasins changent régulièrement...donc certains liens ne seront pas bons.

**si vous etes debutant, il y a un pdf juste pour vous ( pas celui-là)**

## Croquis :

Avant de faire notre chef d'oeuvre, on va preparer un peu le terrain, faire un plan de ce que l'on va faire :

- un crayon papier (je recommande les criterium mine 2 ( mine 20mm) en 2b ( un peu gras) . Mais un crayon papier, c'est deja bien, si vous avez le choix, prenez une mine 2b
- un carnet; de la taille que vous voulez, on fera des petits dessin, plus proche du timbre poste que de la carte postale, donc, le format avec lequel vous etes à l'aise. du 90 gramme c'est très bien.
- une gomme.
- une pince pour tenir les feuilles du carnet
- 

## Peindre :

Papier :

Pour peindre , nous prendrons soit un bloc, soit un carnet, soit du **papier** en feuille ( ou demis ou quarts). N'économisez pas sur le papier. Les papiers pas chers vous le feront payer.

Le bloc :

[http://www.boesner.fr/supports/papiers/papiers-aquarelle/bloc-aquarelle-arches.html#/format\\_26\\_x\\_36\\_cm\\_20\\_feuilles/grain-fin](http://www.boesner.fr/supports/papiers/papiers-aquarelle/bloc-aquarelle-arches.html#/format_26_x_36_cm_20_feuilles/grain-fin)

Au lieu d'un bloc Arches, vous pouvez choisir un carnet. Dans ce cas, ne prenez pas le carnet Arches( pas très bon), mais <http://www.boesner.fr/supports/papiers/papiers-aquarelle/carnets-de-voyage-aquarelle-spirales-lana.html>

Les feuilles de papier ( pour les habitués) ,

[http://www.boesner.fr/supports/papiers/papiers-aquarelle/papier-aquarelle-arches.html#/format\\_56\\_x\\_76\\_cm\\_10\\_feuilles/grain-torchon\\_300g](http://www.boesner.fr/supports/papiers/papiers-aquarelle/papier-aquarelle-arches.html#/format_56_x_76_cm_10_feuilles/grain-torchon_300g)

Pinceaux :

Je peinds avec des **pinceaux** Escoda, parce que solides, pas chers, nerveux...

Ce sont des perlas 1430.

Je vous conseille trois tailles : 12-16-22 ( si vous utilisez le carnet, ne prenez pas le 22, mais un 18)

Je vous donne le lien pour le pinceau 22, les autres ne sont pas loin

<http://www.denisbeauxarts.fr/13723-perla-pinceau-rond-toray-synthetique-blanc--manche-court-gris-1430-50.html#/taille-22>

Palette :

Les années précédentes, je recommandait une palette white night. Mais chaque année, les prix augmentent, donc je conseille de moins en moins

<https://www.geant-beaux-arts.fr/coffret-en-metal-d-aquarelles-white-nights.html>

Si vous voulez 24 couleurs ( c'est trop, mais il y a les couleurs que l'on veut)

<http://www.boesner.fr/couleurs/aquarelle/aquarelles-russes-extra-fines-igor-trestoi.html> et

prenez une palette métallique, parce que la boîte en carton des trestoi, une fois que vous aurez mouillé vos aquarelles...

[http://www.boesner.fr/couleurs/aquarelle/coffrets-a-aquarelles-pour-toutes-marques.html#/conditionnement-12\\_1\\_2\\_godets](http://www.boesner.fr/couleurs/aquarelle/coffrets-a-aquarelles-pour-toutes-marques.html#/conditionnement-12_1_2_godets)

vous pouvez aussi acheter des couleurs individuellement ( regardez dans la liste des couleurs plus bas):

<https://www.geant-beaux-arts.fr/peinture-aquarelle-fine-white-nights.html>

Pour les habitués, vous aurez tendance à peindre avec des tubes.

J'ai habituellement une palette holbein, que je ne vous conseille que pour les grands formats ( 80€ la palette vide...)

La palette plastique de base, en 5€ :

<http://www.denisbeauxarts.fr/7961-palette-boite-plastique-30-x-135-x-22.html>

Une palette »stay wet « qui « garde les couleurs fraîches plus longtemps » env 15€:

<http://www.denisbeauxarts.fr/8465-palette-stay-wet-27-x-13-x-23-bleue.html>

## Couleurs :

**Marques recommandées** : Winsor&Newton ( artist professionnel, PAS cotman), REmbbrandt, sennelier, blockx, schmincke, daniel smith

**Marques que j'évite** : Van gogh, COTMAN sous marque de Winsor&Newton ( mais si vous avez seulement ces couleurs, commencez avec)

### Couleurs indispensables : 8 couleurs.

ocre jaune / ocre doré / terre de sienne naturelle, au choix

Jaune de cadmium

orange de cadmium

terre de sienne brûlée

rouge de cadmium

alizarine cramoisie

bleu de cobalt

bleu outremer

### Je l'utilise régulièrement

turquoise clair

**Moi j'aime bien**

bleu ceruleum wn ( pour a granulation )

or quinacridone wn

bleu royal sennelier

Pour ceux qui fonctionnent avec des feuilles :

Adhesif de masquage ( pour les feuilles): [http://www.boesner.fr/couleurs/auxiliaires-et-accessoires/pigments/tesa-ruban-de-masquage.html#/largeur-25\\_mm](http://www.boesner.fr/couleurs/auxiliaires-et-accessoires/pigments/tesa-ruban-de-masquage.html#/largeur-25_mm)

Plaques support ( pour les feuilles)

[http://www.boesner.fr/supports/cartons/carton-mousse/kapa-cartons-mousse.html#/format\\_50\\_x\\_70\\_cm/epaisseur-5\\_mm/couleur-blanc](http://www.boesner.fr/supports/cartons/carton-mousse/kapa-cartons-mousse.html#/format_50_x_70_cm/epaisseur-5_mm/couleur-blanc)

Pot à eau

Plus il est grand, plus l'eau sera propre. vous pouvez aussi utiliser deux pots; un pour rincer le pinceau ( eaux grises) et un pot pour prendre de l'eau ( eau blanche ). si vous etes amateur de thé, mettez votre tasse à main gauche ( pour les droitiers ) ... de l'autre coté de votre pot, sinon, dans 146% des cas, vous allez à un moment tremper votre pinceau dans votre thé.

Pinces à dessin : ( des grosses, toujours pratique )

DIVERS

Bien sur, ces liens sont donnés à titre gracieux et indicatifs.

Je reste à votre disposition pour de plus amples précisions, des infos supplémentaires, des questions... des remarques